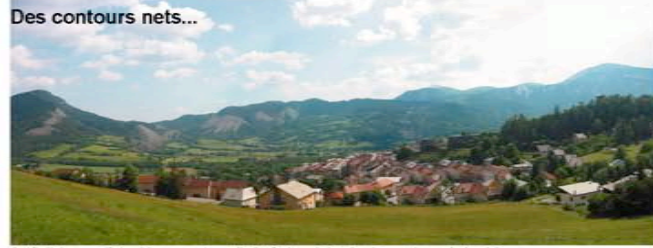




# Le paysage

## UNE VALLEE BIEN DESSINEE

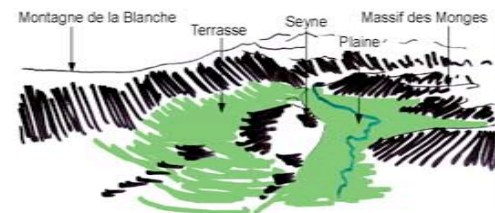
Des contours nets...



Au Sud, le massif des Monges est une limite forte qui dessine les contours de la plaine



Au Sud, le massif des Monges est une limite forte qui dessine les contours de la plaine



...un relief franc...



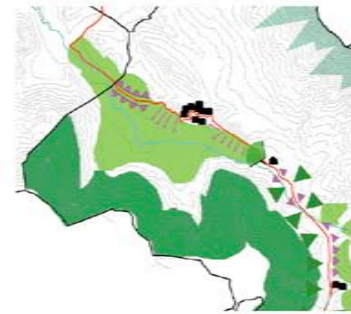
La plaine, paysage très ouvert et sol très plat qui vient tout contre le relief abrupt en pied de montagne de la Blanche



...une route qui épouse les formes de la vallée...



La rd 900 suit le contour de la plaine, s'élevant peu à peu vers Seyne pour se retrouver en belvédère.



A l'entrée de la plaine, la zone d'activité accueille le visiteur

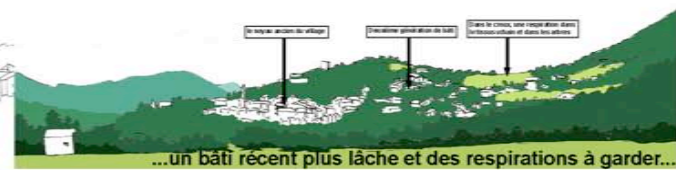


...mais une entrée sur la vallée sans qualité.

## SILHOUETTE ET ENTREES DE VILLE



Une silhouette massive...



...un bâti récent plus lâche et des respirations à garder...

...des maisons ramassées le long d'une ligne de niveau...

...mais dans la plaine, le tissu urbain est éclaté



Le sens des toits indique le sens des courbes de niveau : le village s'enroule autour de l'éperon rocheux



Une entrée de ville belle et soignée...



...mais une arrivée sur un espace déroutant.



Une entrée de ville ouest gardée par des sentinelles...



Un bastion s'avance sur l'éperon rocheux, telle une sentinelle. Formant comme un socle au village, les jardins en terrasse font le lien entre l'habitat et les champs.

...mais une arrivée sur une mer de voitures.



Les entrées de ville

## LE LIEN AVEC LA VALLEE

Dans le village, des fenêtres sur la vallée.

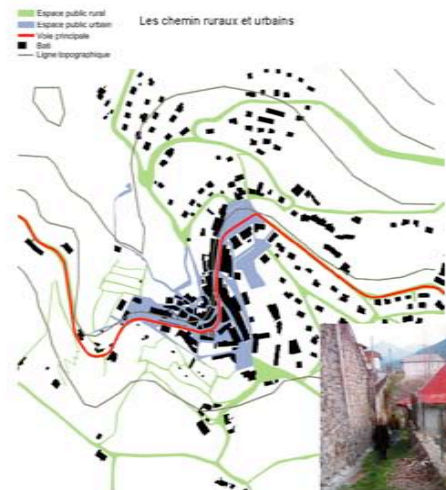


A l'inverse de nos lotissements modernes où chacun a plutôt tendance, en protégeant son intimité, à se couper du monde extérieur, ici, au village de Seyne, les échappées visuelles sont nombreuses. Les alignements s'interrompent et laissent la montagne apparaître, soudain proche et lointaine à la fois. La position du village, accroché à une forte pente, favorise la pénétration de ce paysage lointain jusqu'au cœur du village.



Les vues sur la vallée

En pied de village, les jardins descendent jusqu'à la plaine.



Les chemins ruraux et urbains

## LES ESPACES PUBLICS

Des centralités potentielles



Un patrimoine architectural à entretenir



Des espaces à réhabiliter



Un réseau d'espaces publics hiérarchisé



Une réhabilitation des espaces piétons à poursuivre...

Schéma local d'aménagement